



effetto bibbia

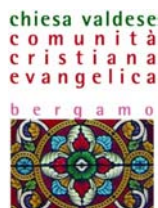
Terza edizione
LE VOCI DELLA SCRITTURA
Bergamo 11 – 30 aprile 2010

con il sostegno di:



DIOCESI DI BERGAMO

In collaborazione con:



Media partner:

L'ECO DI BERGAMO



presentazione

La III edizione di **Effetobibbia** ha come titolo **Le voci della Scrittura**: il testo biblico è infatti caratterizzato da una pluralità di voci che continuano a interpellare l'umanità e a porre interrogativi sempre nuovi.

Sulla falsariga dell'edizione scorsa, ognuna di queste voci viene affidata ad un gruppo locale (in provincia e in città) che, confrontandosi con i testi proposti, darà vita a **iniziative autonome**.

Il Comitato ha poi commissionato a 5 giovani film makers bergamaschi (individuati con la collaborazione della Fondazione Alasca) altrettanti **cortometraggi** di vario stile (animazione, fiction, documentario) prendendo spunto da una delle voci, e dalle relative letture, proposte.

In occasione della prolusione verranno presentati i 5 cortometraggi prodotti, cortometraggi che verranno poi presentati nelle due settimane successive nei vari luoghi della provincia coinvolti nel progetto con pubbliche proiezioni seguite da incontri con i vari autori che racconteranno le loro esperienze nell'affrontare il compito affidatogli.

Un **percorso artistico** proporrà visite guidate presso cinque musei aderenti al circuito museale diocesano alla scoperta di biblici in forma di affresco.

Una **mostra mercato dell'editoria biblica** si terrà presso il Centro Culturale San Bartolomeo.

Completeranno le iniziative di **Effetobibbia** 2010 due conferenze pubbliche. La prima sarà tenuta da **Piero Boitani** dell'Università La Sapienza di Roma, che interverrà sui rapporti tra il testo biblico e l'opera shakespeariana. La seconda, a conclusione dell'intero ciclo vedrà la presenza di **Pierangelo Sequeri** e verterà sui rapporti tra Bibbia e arti figurative.

1. RILEGGERE LA SCRITTURA

a. Cortometraggi

Proiezione dei cortometraggi:

Echo, di Alessandro Testa

Sussurri e grida, di Massimo Corsini

Ai fratelli minori, di Giuliano Magni

COMETEcomeTE, di Beppe Manzi

Per dono, di Matteo Bini

I 5 cortometraggi verranno poi presentati nelle due settimane successive (fino al 30 aprile) nei vari luoghi della provincia coinvolti nel progetto con pubbliche proiezioni seguiti da incontri con i vari autori che racconteranno le loro esperienze nell'affrontare il compito affidatogli.

b. Conferenze

22 aprile, ore 18,00

Bergamo, Sala conferenze del teatro Donizetti, Piazza Cavour 15

Il Vangelo secondo Shakespeare: divagazioni su Bibbia e letteratura

Piero Boitani, Università La Sapienza di Roma

in collaborazione con la Facoltà di Lingue e Letterature straniere dell'Università di Bergamo

30 aprile, ore 20,45

Bergamo, chiesa di San Bartolomeo, largo Belotti 1

“Ciò che abbiamo visto, ciò che abbiamo udito”: *la voce e lo sguardo*

Pierangelo Sequeri, Facoltà teologica dell'Italia settentrionale, Milano

2. LE VOCI DELLA SCRITTURA

a. Mostra dell'editoria biblica italiana, da sabato domenica 11 a domenica 25 aprile

Presso il Centro Culturale san Bartolomeo, verrà allestita una rassegna che consentirà al visitatore (specialista o meno) di avere a portata di mano tutte le opere di argomento biblico pubblicate in Italia negli ultimi anni. Il percorso sarà suddiviso in sezioni monografiche: edizioni critiche del testo biblico, traduzioni, enciclopedie e atlanti, dizionari, commentari ai vari libri biblici, libri per bambini, strumenti informatici. Visitando la mostra sarà anche possibile acquistare i libri esposti ed avere una bibliografia aggiornata.

b. Letture

Un percorso di lettura, che si snoderà in luoghi significativi di Bergamo e provincia, teso a sottolineare la pluralità del testo biblico e la presenza di “voci” che continuano a risuonare nell'oggi interpellando credenti e non credenti. Ogni lettura sarà inframmezzata da drammatizzazioni, musiche, immagini, silenzi.

Le voci individuate sono le seguenti:

la voce del silenzio, la voce del perdono, la voce che interroga, la voce che promette, la voce che chiama, la voce della gioia, la voce del dolore e della lamentazione, la voce che protesta, la voce della satira e dell'ironia, la voce che crea, la voce che risveglia, la voce che annuncia, la voce che interroga, la voce del commiato, la voce degli innamorati, la voce del perdono, la voce che sfida, la voce che denuncia, la voce che chiede aiuto.

3. VEDERE LA SCRITTURA

a. percorsi artistici

Il percorso, curato dalla rete Museale della Diocesi di Bergamo, proporrà visite guidate presso cinque musei aderenti alla rete, alla scoperta delle “voci dipinte” (brani biblici in forma di affresco). I musei coinvolti sono:

- museo Diocesano A. Bernareggi di Bergamo
- museo San Martino di Alzano
- museo della Basilica di Gandino
- museo d'Arte e Cultura Sacra di Romano di Lombardia
- museo “don Carlo Villa” di Rossino di Calolziocorte (Lc)
- museo “Santa Maria Assunta” di Vertova

Visite guidate, **gratuite**, alle ore 16.00 di tutti i giorni feriali e delle domeniche. I sabati vi saranno due visite (alle ore 10.00 e alle 16.00). Per prenotazioni tel. 035 248772. Sarà comunque possibile partecipare alla visita anche senza aver prenotato, presentandosi all'orario di partenza in prossimità del totem collocato presso la sede dei musei.

L'ingresso ai musei sarà gratuito ma solo per visitare le opere inserite nel percorso Effetto Bibbia. Se al termine del percorso i partecipanti desidereranno visitare il museo in modo completo potranno farlo da normali visitatori pagando il biglietto.

b. mostra Ponte san Pietro

Mostra delle tavole a soggetto biblico del pittore Vanni Rossi (1894-1973)

Cappella dell'Annunciazione della chiesa Parrocchiale.

Orari: da lunedì a venerdì, 9-12, 15,30-19.

Ingresso libero



2. il calendario

TUTTI GLI APPUNTAMENTI SONO A PARTECIPAZIONE LIBERA E GRATUITA

Mostra mercato dell'editoria biblica

In collaborazione con la libreria Buona Stampa

11-25 aprile 2010

Orari 10-12 / 16-19

Visite guidate:

sabato 17, ore 10,30 – sabato 24, ore 17,00

ulteriori visite guidate su prenotazione al numero 035 225845

Sabato 17 aprile, ore 17,30

Bergamo, Auditorum di Piazza della Libertà

Inaugurazione di effetto bibbia

Saluto delle autorità

Presentazione di Luciano Zappella (presidente del Comitato per la Cultura Biblica)

Proiezioni dei cortometraggi

Interviene **Tullio Masoni**, critico cinematografico

Domenica 18 aprile, ore 18,00

Bergamo, Basilica di Santa Maria Maggiore

Le voci della Scrittura: La voce della musica

Indirizzo di saluto di Giuseppe Pezzoni, presidente della MIA, e di Giuliano Zanchi, direttore del Museo Bernareggi

Percorso musicale a cura del gruppo **Il Sottobosco**, in collaborazione con Progetto "Terra Santa" ACLI

Lunedì 19 aprile, ore 20,45

Le voci della Scrittura: La voce del silenzio

Mozzo, teatro Agorà

A seguire proiezione dei cortometraggi

Lunedì 19 aprile, ore 20,45

Le voci della Scrittura: La voce del perdono

Presezzo, chiesa parrocchiale

Martedì 20 aprile, ore 20,30

Le voci della Scrittura: La voce che interroga

Calusco, cine-teatro san Fedele

Martedì 20 aprile, ore 20,30

Le voci della Scrittura: La voce che promette

Sant'Omobono Terme, santuario della Cornabusa

Mercoledì 21 aprile, ore 20,30

Le voci della Scrittura: La voce che chiama
Chiuduno, chiesa parrocchiale

Mercoledì 21 aprile, ore 20,45

Le voci della Scrittura: La voce del dolore
Seriate, cine-teatro Aurora

Mercoledì 21 aprile, ore 20,45

Le voci della Scrittura: La voce della gioia
Ardesio, santuario della beata Vergine delle Grazie

Giovedì 22 aprile, ore 17,30

Bergamo, sala conferenze del teatro Donizetti
Rileggere la Scrittura: Il Vangelo secondo Shakespeare
prof. Piero Boitani, Università La Sapienza di Roma
introduce: prof.ssa Alessandra Marzola, università di Bergamo

Giovedì 22 aprile, ore 20,30

Le voci della Scrittura: La voce che protesta
Albino, auditorium comunale

Giovedì 22 aprile, ore 20,30

Le voci della Scrittura: La voce della satira
Endine, chiesa parrocchiale

Giovedì 22 aprile, ore 20,45

Le voci della Scrittura: La voce che crea
Calolzio, santuario del Lavello

Venerdì 23 aprile, ore 20,30

Le voci della Scrittura: La voce che risveglia
Palazzago, chiesa parrocchiale

Venerdì 23 aprile, ore 21,00

Le voci della Scrittura: La voce che annuncia
Bergamo, monastero Matris Domini

Sabato 24 aprile, ore 20,45

Le voci della Scrittura: La voce che interroga
Bergamo, chiesa di san Bartolomeo

Lunedì 26 aprile, ore 20,30

Le voci della Scrittura: La voce del commiato
Pognano, chiesa parrocchiale

Martedì 27 aprile, ore 20,30

Le voci della Scrittura: La voce degli innamorati
Ponte san Pietro, chiesa parrocchiale

Martedì 27 aprile, ore 20,30

Rileggere la Scrittura: I corti
Sant'Omobono Terme, santuario della Cornabusa

Martedì 27 aprile, ore 20,45

Rileggere la Scrittura: I corti
Presezzo, sala dell'Oratorio

Martedì 27 aprile, ore 20,45

Rileggere la Scrittura: I corti
Seriate, teatro Aurora

Mercoledì 28 aprile, ore 18,00

Le voci della Scrittura: La voce del perdono
Bergamo, chiesa valdese

Mercoledì 28 aprile, ore 20,30

Rileggere la Scrittura: I corti
Chiuduno, auditorium dell'Oratorio

Mercoledì 28 aprile, ore 20,45

Le voci della Scrittura: La voce che crea
Azzano, chiesa parrocchiale

Mercoledì 28 aprile, ore 20,45

Rileggere la Scrittura: I corti
Ardesio, auditorium Cine-Teatro

Mercoledì 28 aprile, ore 21,00

Rileggere la Scrittura: I corti
Albino, auditorium comunale

Giovedì 29 aprile, ore 20,30

Le voci della Scrittura: La voce della sfida
Zogno, monastero delle Terziarie Francescane

Giovedì 29 aprile, ore 20,30

Rileggere la Scrittura: I corti
Pianico, sala dell'Oratorio

Giovedì 29 aprile, ore 20,45

Le voci della Scrittura: La voce che denuncia
Olmo al Brembo, chiesa parrocchiale

Venerdì 30 aprile, ore 20,30

Le voci della Scrittura: La voce che chiede aiuto
Schilpario, cinema Prealpi

Venerdì 30 aprile, ore 20,45

Bergamo, chiesa di san Bartolomeo
Rileggere la Scrittura: "Ciò che abbiamo visto, ciò che abbiamo udito": la voce e lo sguardo
prof. Pierangelo Sequeri, Facoltà Teologica dell'Italia settentrionale di Milano

Venerdì 30 aprile, ore 21,00

Rileggere la Scrittura: I corti
Bergamo, monastero Matris Domini

3. Comitato per la cultura biblica

Costituitosi all'inizio del 2006, il Comitato per la cultura biblica è espressione di un variegata aggregazione di centri culturali (Centro Culturale delle Grazie, Centro Culturale Protestante, Centro Culturale s. Bartolomeo), di istituzioni pubbliche (Civica Biblioteca Angelo Mai), librerie (Libreria Buona Stampa), istituti museali (Museo Bernareggi), organismi diocesani (Ufficio per l'Apostolato biblico della Diocesi di Bergamo) e dell'associazionismo (ACLI, Gruppi Biblici di Bergamo).



Dal momento che ognuna di queste realtà, sia pure con modalità e approcci diversi, ha fatto della riflessione sul testo biblico uno dei campi preponderanti della propria attività, è sembrato naturale unire le forze in vista di un percorso di riflessione che non fosse la mera addizione di iniziative singole, ma il risultato di uno sforzo comune, certamente non facile, eppure stimolante.

Il Comitato non ha istanze superiori a cui rispondere. Per composizione e convinzione, esso ha adottato un stile di lavoro laico e ecumenico, nel rispetto delle scelte e delle convinzioni di ognuno dei suoi componenti.

Il Comitato è composto da:

Ada Doni	Maria Elena Bergamaschi	Brunella Conca
Nazareno Leone	Daniele Rocchetti	Massimo Rossi
Patrizio Rota Scalabrini	Gian Gabriele Vertova	Giuliano Zanchi
Matteo Zambetti	Luciano Zappella (presidente)	

per qualsiasi informazione rivolgersi alla segreteria organizzativa

Matteo Zambetti
tel. 035 344246
cell. 347 2205749
info@effettobibbia.it